

Thomas Kapielski

Biografie

Thomas Kapielski, geboren 1951 in Berlin-Charlottenburg
Studium der Physischen Geographie (Dipl.), Philologie, Philosophie (M.A.)
Künstler, Schriftsteller, Musiker
Veröffentlichungen (Merve, Suhrkamp, u.a.)
Professuren auf Zeit an Kunsthochschulen und Literaturinstituten
lebt in Berlin.

Einzelausstellungen

- 1985 *Gibt's denn sowas? – Ja.*, Nürnberger Eck, Berlin
- 1986 *Vom Malerfürsten zum Fürstenmaler*, Petersen Galerie, Berlin
- 1987 *Künstlerhaus Potemkin*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1989 *Zum Hafthaken – Texte, Fotos, Objekte*, Wiens Laden & Verlag, Berlin
- 1991 *Der Künstler ist abwesend (meistens)*, Petersen Galerie, Berlin
- 1991 Boekie Woekie, Amsterdam
- 1993 *Preishämmer und Wandsafeabdeckungen*, Wiens Laden & Verlag, Berlin
- 1993 *Preishämmer, Wandsafeabdeckungen und Ölschinken*, Galerie Hundertmark, Köln
- 1991 *Die kürzeste Theke der Welt und das kleinste und das zweitkleinste Reisebüro der Welt, zu sehen auf der zweitkleinsten Ausstellung der Welt in der kleinsten Buchhandlung der Welt in einem der kleinsten Länder der Welt mit einem der längsten Ausstellungstitel der Welt von einem der unbekanntesten aber bedeutendsten Künstler der Welt*, Boekie Woekie, Amsterdam
- 1993 *Adventüre – Lampenausstellung und Vortrag zur Kühlschrankschichtproblematik*, Galerie Denkmalschmiede, Kaditzsch
- 1996 *Nach Einbruch der Nüchternheit*, Valentin-Musäum, München
- 1997 *Fröhliche Arsnachten ihr Weinlöcher! Multimediale Werk- & Verkaufsausstellung (Kunst, Texte, Audio) im Internet*, <http://www.virtualitas.com/finearts>
- 1997 *Diverse klare sprachliche Unklarheiten und unklare sprachliche Klarheiten in Öl und gestickt*, Wiens Laden und Galerie, Berlin
- 1998 *Buchportraits in Öl*, anlässlich des Erscheinens des Buches *Davor kommt noch*, Merve Verlag, Wiens Laden und Galerie, Berlin
- 1999 *Ihr könnt alle bei mir schlafen*, Ausstellungsraum Goethestraße, Offenbach
- 1999 *Künstlerischer Erfolg*, Galerie Hartmut Beck, Erlangen
- 1999 *Der Mann hat's verdient!* Sprengel Museum, Hannover
- 1999 *Oktoberfest im allgem. Konsumverein*, Braunschweig
- 2000 *Bau Griff ran, schmeiß weg!* Kunstausstellung an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

Einzelausstellungen Fortsetzung

- 2001 *Wattepusten*. Stella A, Berlin
- 2002 *Die Brücke von Arnhelm/Tischbisse*, Galerie No.6, Wangen/Allgäu
- 2003 *Kaltes Buffet bei »Die Gute Stube«*, Humboldtstraße, Hildesheim
- 2004 *Sonder Gnade! Wegwürfe mit Griff und Jahresendumläufe*, im Wartezimmer Hamburg
- 2004 *Dicke Freunde, T + K, O + Hi, Lüft + Luke*, in der Ohio-Vitrine, Eintrachtstraße, Köln
- 2004 Thomas Kapielski, *Rembrandtrotbraun*, Herbert Fuchs *Räume*, Café Corso, Innsbruck
- 2006 *Emolumente. Sammler zeigen ihre Kapielskis*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2006 *Alles muß raus!* Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2006 *Reckermann's Kunstgöthe, Bilder Zeichnungen und Sonstiges*, Galerie Reckermann, Köln
- 2006 *Was blüht denn da? Lampen und Stühle, Fotoausstellung (170 Lampen, 20x30 cm)*, Galerie Ahlers, Göttingen
- 2008 *Benötigt Wasser den Freischwimmer? Bilder, Objekte, Zeichnungen*, Künstlerhaus Bremen
- 2008 *Veduten, Lampen, Tierchen*, Fotografien. Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2011 *Sezessionistische Heizkörperverkleidungen*, Kunsthalle Göppingen
De Dingsbums non est disputandum, Städtische Galerie Delmenhorst
Sächsische Quadrupels, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2012 *Noderne Kunst*, Galerie Artae, Leipzig
- 2015 *Noderne Kunst & Karmische Gipfel*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2018 NUTZKUNST, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen

- 1982 *Momentbild - Künstlerfotografie*, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1982 *Heidewitzka, 25 East-West-Berlin artists*, Berlin und New York, Org. Büro für Subkultur, Berlin
- 1982 *Foto Recycling Foto*, Fotoforum, Kassel
- 1982 *Berlin fotografisch*, Berlinische Galerie, Berlin
- 1984 *Mit Messaoud*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1984 *Dösen für Deutschland* (Toninstallation im Rahmen der Reihe *ESPACE SONORE - ESPACE SILENCIEUX* (mit: E. Blum, Julius, T. Schliesser; Org. Ursula Block), Goethe-Institut, Paris
- 1985 *Alles und noch viel mehr*, Kunsthalle Bern, Bern
- 1985 *Der Grimm auf Märchen*, Marburg, Berlin u.a. 1985
- 1986 *Künstlerschallplatten*. Gelbe Musik Berlin, Hamburg

Gruppenausstellungen Fortsetzung

- 1987 *Nürnberger Ausgabe mit Pappregal, Bücher von Freunden.*
F. Balthaus: *tiegel*, Vogelsang, Berlin 1981. H. Böhringer *Begriffsfelder*, Merve Verlag Berlin, 1985. K.-H. Eckert *Dessin trouvé*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1986. M Glasmeier *Mülleimer im Stadtbild*, Architektenkammer Nordrhein-Westfalen, o.J. S.Å. Johansson *Gedichte und Gesänge*, Meterverlag Hamburg, 1986. T. Kapielski, Einfallspinsel=Ausfallspinsel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin/Lütjensee 1986/87. T. Schmit *katalog tomas schmit band II*, Berlin, 1987. C.Seiffert *EIN GERÜTTELT MASS AN REIMEN*, Berlin, 1985/86 und *S.KNIRSCH MIT DEN ZÄHNEN*, Berlin, 1986. A.Tippel *Auf dem Mahlberg*, Rainer Verlag, Berlin 1980. D.Roth und B.Wien: *ZEITSCHRIFT FÜR ALLES*, Nr.9, Roths Verlag, Basel 1986 mit Pappregal der Firma Europa Carton. Hotel Nürnberger Eck, Berlin
- 1988 *An Bord. Ritter im Geiste Karl Valentins*, Petersen Galerie, Berlin
- 1988 *Springbrunnenentwurf*, La Grande Halle, Paris, La Villette
- 1988 *«An Bord» Karl Valentin und seine Art-Verwandten. Eine Ausstellung zu Ehren Karl Valentins.*
F. Balthaus, A. u. B. J. Blume, P. Fischli, H. van Egten, D. Iannone, T. Kapielski, N. Meyer, G. Rühm, A. Thomkins, A. Tippel, T. Ulrichs, K. Valentin, J. Voss, S. Wewerka, D. Weiss, L. Whitfield, G. Wiegand, S. Wiegand, E. Williams.
- 1989 *Weihnachtsausstellung mit den Künstlern vom Nürnberger Eck*, T. Kapielski, K.H. Eckert, N. Krüger, S. Å. Johansson, F. Butzmann, M. Glasmeier, A. Tippel, A. Fels, C. Wachtmeister (mit U. Idelberger, B. Striebel, Zawadzki, A. Coerper, M. Thieme, U. Eller, O. Kunstfeld, M. Raspé, H. Wieschke, M. Lakobrija, R. Samens, BKH Gutmann, D. Hengesbach, M. Kreysig), F. M. Neusüss u. R. Lobeck, W. Seitter, H. Nordhausen, O. Huth, B. Bloom, C. Seiffert, A. Fricke, T. Gawarecki, S. Hoffer, R. Eisenburg, Galerie 55/51, Mönchengladbach
- 1993 *Privat. Kunst-Werke*, Berlin
- 1993 *KLANGOBJEKTE / SOUNDOBJECTS*. Galerie Hundertmark, Köln
- 1993 *BÜCHER: Drucksachen zu ermäßigter Gebühr* mit E. Caramelle, G. Feyrer, N. Meyer; Hg. G. Schraenen), Neues Museum Weserburg, Bremen
- 1994 *"5 Jahre danach"*, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 1994 *Die Bücher der Künstler*. 600 Bücher von 130 Künstlerinnen und Künstlern seit 1960. Kurator M. Glasmeier, ifa-Galerie, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
- 1994 *Dabei dagegen*. Produktion und Strategie in Kunstprojekten seit 1969, Kunstverein Hamburg, Hamburg
- 1995 *10 Jahre Nürnberger Eck*, eine Bettenausstellung im Hotel Nürnberger Eck
D. Armstrong, J. Baldiga, S. Barker, B. Bloom, M. Brandenburg, C. Di Gallo, L. Duwenhögger, A. Fels, E. Fröhlich, C.Frost, T. Gawarecki, N. Goldin, I. Hanika, T. Hauser, S. Henning, S. A. Hohmann, T. Kapielski, K. Karrenberg, P. Knoch, B. Kremer, N. Krüger, H.W. Lawo, S. Liddell, R. Lucander, Malgruppe Café PositHIV, J. Miller, P. Nathan, A. H. Neubert, B. Quandt, M. Ranger, M. Rieck, R. Ritter, A. Rosenberg, S. Rosin, N. Sebestyén, C. Seiffert, W. Tillmanns, A. Tippel, K. White, Y. Yabara, u.a., Hotel Nürnberger Eck, Berlin
- 1995 *Pars pro toto - 'en passant 9'*, Podewil, Berlin
- 1995 Die Arbeit *'Die vier Temperamente Neuköllns'* im Rahmen der Ausstellung *'Inventur - Neukölner Nachkriegszeiten'* im Heimatmuseum Neukölln, Berlin
- 1995 *die ausstellung!* - *'schrift i bis iii*. - zeitschrift für künstliche & künstlerische intelligenz', hg. v. M. Bonik und F. Jaeger -, Atelier Großgörschenstraße Berlin
- 1995 *Bekleidung*, Galerie Hundertmark, Köln
- 1995 Gruppenausstellung. Galerie Endart, Berlin
- 1996 *Vitrinenmuseum*, Helsinki
- 1996 *Der Fleck. In Geschichte und Gegenwart*. Galerie im Körnerpark, Berli

Gruppenausstellungen Fortsetzung

- 1996 *Zeichnungen*, mit A. Dorn, N. Meyer, T. Schmit, A. Tippel. Wiens Laden & Verlag, Berlin
- 1996 *Bakunin*. Ein Denkmal, NGBK Berlin und *Autour de Bakounine: les anarchistes*. Peintures, sculptures et documents. ASBL Mundaneum Mons, Belgien
- 1997 *Was ist*. Der Deutsche Künstlerbund mit 80 Künstlern in Wismar und Rostock. (Arbeit: 10 Photos), Zeughaus Wismar
- 1998 *Das duftende Sommerloch*, Muffel, Theuerkauf, Hallmann, Bruno Schleinstein u.a., Galerie Endart, Berlin
- 1998 *Fotos und Fotocollagen*. Böhmler, Blume, Hansen, Macunias, Nitsch, Polke, Rot, Rühm u.a., Galerie Hundertmark, Köln
- 1998 *Das stinkende Winterloch*, Galerie Endart, Berlin
- 1999 *Künstlerbücher. Buch als Kunstwerk. Objekte. Cassetten*. Vorwort, Eröffnungsrede, HBK Braunschweig
- 1999 *GBM - Geldbeschaffungsmaßnahmen*. Ausgabe und Zeichnen der GBM-Aktie und Gespräche mit Wawerzinek, Höge, Petersen, Pazival u.a.
- 2000 *Wien zu Gast bei Hartmut Beck*, Erlangen
- 2000 *Kunst und Mode*, Institut francais, Berlin
- 2001 *Sieben Künstler! Sieben Metamorphosen*. Armleder, J. Brus, Dahn, TK., Kummer, Neumann, Virnich. Galerie Reckermann, Köln
- 2001 *Wattepusten*. Mit Husen Ciawi. Stella A, Berlin
- 2001 *Mit Vollmond spricht man nicht!* Mit Husen Ciawi, Galerie Hartmut Beck, Erlangen
- 2001 *Atelier Landschaft. Gedachte, gemalte & photographierte Landschaftsbilder*, Galerie Reckermann, Köln
- 2002 *Dreams, Mones can buy...*, Art-On. Club, Berlin
- 2001 Mit Hallmann, Mead, Theuerkauf, van Dannen u.a., Endart, Berlin
- 2002 *Förderer fördern*, Verkaufsausstellung mit HBK-Braunschweig-Professoren, Studierenden und Absolventen, ARTmax, Braunschweig
- 2002 *Künstler der Galerie*. Angermann, Bender, Reeder u.a. Galerie Hartmut Beck, Erlangen
- 2003 *Internationales Verkanntentreffen*, (u.a. Angermann, Bergius, Hallmann Mead, Scheibner, Schleinstein, van Dannen, Wanski), Galerie Endart, Berlin
- 2002 *ARS PHOTOGRAPHICA*. (u.a. Abramovic, Becher, Boltanski, Feldmann, Gilbert & George, Matta-Clark, Messenger), Neues Museum Weserburg, Bremen
- 2003 *dis-positiv. Zur Produktivität von Kunst und Diskurs*, intern. Kunstprojekt von Richard Jochum, Staatsbank, Berlin
- 2005 *Herbert Fuchs' projekt wall*. Von A bis Zoberning, Kunsthalle Wien, Wien
- 2005 *Vinyl*. Schallplatten und Cover von Künstlern, Museum Weserburg, Bremen
- 2006 *Faces, moments, places*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2006 *SCHWARZ AUF WEISS. Die wirklich komischsten Fotos*. Von Bernstein bis Zint. CARICATURA, Galerie für Komische Kunst, Kassel
- 2006 *Abfallprodukt*, Mehrzweckhalle, Berlin
- 2006 *Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert*, Kunstmuseum, Celle / Städtische Galerie, Delmenhorst / Museum Bochum
- 2006 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen Fortsetzung

- 2007 *Ohne HOrt*. Malerei, Video, Fotografie, Installation. Kurator József A. Tillmann; deutsch-ungarische Gruppenausstellung. Botond, Dominic Hislop, Tibor Gyenis, Agnes Eperjesi, Miklós Erhardt, Thomas Kapielski, Ilona Lovas, Miklós Mécs, Eszter Radák, Eva-Maria Schön, Minyo Sziert, Collegium Hungaricum, Berlin
- 2007 *Faulheit / Restség*. Kuratoren: Viola Vahrson, Justin Hoffmann. Barbara Antal, Hannes Böhringer, Lisa Domin, Katharina Dörr, Sarolta Ember, Dunja Evers, Tibor Gyenis, Anke Hagemann, Thomas Kapielski, Katrin Koslowski, Alida Kovács, Barbara Sturm, János Sugár, Gergely Szatmári, Beatrix Szörényi, Dominika Tihanyi, József Tillmann, Viola Vahrson und SchülerInnen des Theodor-Heuss Gymnasium Wolfsburg; Ausstellung im Rahmen des Reiseforschungsprojekts »In den Architekturen des Alltags: Gewohnheit, Faulheit, Muße«, Kooperation der HBK, Braunschweig / Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest / Kunstverein Wolfsburg
- 2007 *Die Bestandsaufnahme der Komischen Kunst. Caricatura V*, Kassel
- 2007 *Verbale. 18 Künstler – 18 Filme*. MIKE BOUCHET, ANTON BRUHIN, THOMAS FEUERSTEIN, FISCHLI/WEISS, HERBERT FUCHS, GERT JONKE, THOMAS KAPIELSKI, PETER KOGLER, RUDOLF POLANSKY, OSWALD OBERHUBER, ROSA POCK, FERDINAND SCHMATZ, ELFIE SEMOTAN, TAMUNA SIRBILADZE, MARCUS STEINWEG, ULRICH STROTHJOHANN, FRANZ WEST, VIVIENNE WESTWOOD, HEIMO ZOBERNIG; Innsbruck
- 2007 *Die Bestandsaufnahme der Komischen Kunst. Caricatura V*, Kassel
- 2008 *Die Villa*. Altmann, Brunner, Dransfeld, Faltin, Heinrich, Hilpert, Kapielski, Reiter, Schlede, Weinreich. Villa Schrors vor der Restaurierung, am Müggelsee, Berlin
- 2008 *OUT OF THE GREY*. Druckgraphik & Multiples; Glen Baxter (UK), Philippe Compagnon (F), Paul Cox (F), Claude Faure (F), John Giorno (USA), Tony Cragg (UK), Pierre Granoux (F), Thomas Kapielski (D), Imi Knoebel (D), Frédérique Loutz (F), Miquel Mont (SP), Françoise Pétrovitch (F), Monika Pichler (A), Pii (NL), Philippe Richard (F), Bruno Rousselot (F), Peter Soriano (USA); Galerie JORDAN SEYDOUX - Drawings & Prints, Berlin
- 2009 *3durch3*: TK, Timm Ulrichs, Uli Winter beim Kasseler Komik Kolloquium „12 Stunden bis zur Ewigkeit“, Lesung, Vortrag, Ausstellung im Kunsttempel Kassel
- 2009 *Die Umrundung des Horizonts. Hommage an die Galerie Petersen 1977 – 1994*, Ausstellung einstiger Künstler der Galerie: Roth, Schmit, Kippenberger, Williams, Iannone, Nitsch, Klauke, Ulrichs, Brus, Gosewitz usw. in der Kommunalen Galerie Berlin
- 2009 *Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948*, Münchener Stadtmuseum mit Roland Albrecht (Museum der Unerhörten Dinge), John Baldessari, Samuel Beckett, Joseph Beuys, Anna und Bernhard Blume, Claus Böhmler, Christian Boltanski, George Brecht, Marcel Broodthaers, Joan Brossa, Günter Brus, Johannes Brus, Frieder Butzmann, John Cage, Henning Christiansen, Marcel van Eeden, Friederike Feldmann, Robert Filliou, Peter Fischli und David Weiss, Terry Fox, Gilbert & George, Dan Graham, Rodney Graham, Ludwig Greiner, Richard Hamilton, Arnold Hau, Georg Herold, Sofia Hultén, Rudi Hurlzmeier, Joe Jones, Mauricio Kagel, Thomas Kapielski, Arthur Köpcke, Jaroslaw Kozłowski, Peter Land, Bruce McLean, Olaf Metzger, Nanne Meyer, Jonathan Monk, Johannes Muggenthaler, M. A. Numminen, Nam June Paik, Dan Perjovschi, Eva von Platen, Sigmar Polke, Peter Radelfinger, Rattelschneck, Reinecke & Wimmer, Alexander Roob (Melton Prior Institut), Dieter Roth, Konrad Balder Schöffelen, Ingrid Scherr, Tomas Schmit, Norbert Schwontkowski, Christiane Seiffert, Roman Signer, Andreas Slominski, Daniel Spoerri, Asli Sungu, André Thomkins, Jean Tinguely, Timm Ulrichs, Karl Valentin, Ben Vautier, Robert Watts, William Wegman, Olav Westphalen, Stefan Wewerka, Emmett Williams, Erwin Wurm. (Katalog zur Ausstellung)
Die Ausstellung ist von der deutschen Sektion des internationalen Kunstkritikerverbandes AICA zur **besonderen Ausstellung des Jahres** gekürt worden.
- 2009 *Wir aber wollen uns erinnern. 10 Jahre Galerie Stella A*. Berlin; mit: Milena Aguilar, Roland Albrecht, Fritz Balhaus, Michael Behn, Eva Bernhard, Joseph Beuys, Hans Bötzel, Henning Brandis, George Brecht, Husen Ciawi, Marcel Duchamp, Edel Exel, Daniela Ehemann, Robert Filliou, James Geccelli, Ludwig Gosewitz, Folke Hanfeld, Thomas Kapielski, Ellen Kobe, Katharina Kohl, Alison Knowles, Berengar Laurer, Karen Lebergott, Christoph Mauler, Marc Pätzold, Francis Picabia, Susanne Roewer, Dieter Roth, Eva-Maria Schön, Peter Scior, Bettina Sefkow, Andreas Seltzer, Alex Spremberg, Rudolf Stehr, Akio Suzuki, Nanaé Suzuki, Anja Tchepets, André Thomkins, Peter Torp, Timothy van Laar, Daniela von Nayhauf, Wols

Gruppenausstellungen Fortsetzung

- 2010 *Happy End*, Kunsthalle Göppingen
- 2010 „*Am schönsten ist das Gleichgewicht, kurz bevor's zusammenbricht.*“, Blume, Bruhin, Willy Spiller u.a., Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz
- 2011 *Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover;* Gruppenausstellung ad Arno Schmidt, Galerie Parterre, Berlin
- 2011 **CROSSWORDS**, Eine Wort-Kunst-Ausstellung, JOFROI AMARAL (BE), GLEN BAXTER (UK), PETER BÖMMELS (DE), ANTON BRUHIN (CH), PIERRE BURAGLIO (FR), ALEXINE CHANEL (FR), MAMADOU CISSÉ (SEN), PAUL COX (FR), ANTJE DORN (DE), REINHARD DOUBRAWA (DE), JOËL DUCORROY (FR), CLAUDE FAURE (FR), JOHN GIORNO (US), PIERRE GRANOUX (FR), ALEX HANIMANN (CH), HENRI JACOBS (BE), THOMAS KAPIELSKI (DE), MARKUS KEIBEL (DE), MICHAEL KIENZER (AT), MISCHA KUBALL (DE), FRANÇOISE MAIREY (FR), CAROLINE MOLUSSON (FR), MIQUEL MONT (ES), FRANÇOIS MORELLET (FR), BRUNO NAGEL (DE), ALEXANDER NEGRELLI (DE), ANN NOEL (UK), POL PIERART (BE), MARC REBOLLO (FR), NORA SCHATTAUER (DE), FRANCK SCURTI (FR), INES TARTLER (DE), PAUL VAN DER ERDEN (NL), MARIEKE VAN DIEMEN (NL), JACQUES VILLEGLÉ (FR), STEPHAN WEITZEL (DE), EMMETT WILLIAMS (US), Galerie Jordan / Seydoux, Berlin
- 2011 *The Piano has been drinking.*; Fritz Bornstücker, Kimberly Clark, Marcel van Eeden, Gregory Forstner, Hippolyte Hentgen, Florian Huber, Thomas Kapielski, Mahlergruppe, Daniel Milan, Thomas von Poschinger, Carlos de los Ríos, Veron Urdarianu, Rinus Van de Velde, Galerie Zink at Guilia Bar, München
- 2012 *WUNDERKAMMER* - Internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst, **Teil 1**, Polnische Biennale, Polmozbyt Stettin
- 2013 *WUNDERKAMMER* - Internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst, **Teil 2**, Forum Factory, Berlin Matias Bechthold, Juliane Duda, Tobias Hauser, Katrin Hoffert, Thomas Kapielski, Andreas A. Koch, Ingeborg Lockemann & Elke Mohr, Gerd Rohling, Thomas Sturm, Detlef Waschkau, Georg Zey; P. Olaf Brzeski, Danuta Dąbrowska, Maciej Kurak i Max Skorwider - „Galeria Niewielka“, Kamil Kuskowski, Artur Malewski, Agata Michowska, Aleksandra Ska, Łukasz Skąpski, Waldemar Wojciechowski, Agata Zbylut. Kuratoren: Dr. Peter Funken (Berlin), Agata Zbylut und Izabela Jadach (Stettin).
- 2013 *DER ZEICHENSTELLER*. Bild- und Textgrafiken von Jochen Stankowski; (hierzu zwei Bilder und ein Cover zur *MERVE-Raute* („*La Rauté de Mervé*“), Stadtbibliothek Köln
- 2013 *It's your choice!* SHOWROOM der Galerie, mit: Harald Alff, Jan Bilitewski, Gunther Böttger, Ulrich Diezmann, Lutz Fleischer, Hans Hansmann, Claudia Hölzel, Knut Peter Hoffmann, Norbert Lübker, Metulczki, Andreas Miller, Thomas Kapielski, Ruth Knecht, Gisela Kohl-Eppelt, Brisca Kretzschmar, Matthias Kunkel, Angela Neubauer, Gerd Reiche, Güde Renken, Axel Rohmer, Saxana N. Schoetschel, Robin Zöffzig, Constanze Zorn; Menckestraße 3, Leipzig
- 2014 *edition Ä* (Kapielski, Seiffert) zu Gast bei Vincenz Sala, Berlin
- 2014 *21. Leipziger Jahresausstellung*; WESTWERK Leipzig
- 2014 *Lithium*, mit: LARS BANG, PETRA JOHANNA BARFS, JARED BETTS, THOMAS DRASCHAN, ANDREA ESSWEIN, KONSTANZE HABERMANN, PATRICK HENNE, THOMAS KAPIELSKI, SVENJA MAAß, RACHEL VON MORGENSTERN, MARTIN NABER, RAINER NEUMEIER, STEFAN OPPERMANN, JUSTINE OTTO, MANFRED PECKL, SANDRA SCHLIPKOETER, FABIAN SEYD, OLYMPIA SPRENGER, MIROSLAV TARCENKO, Galerie Polarraum, Hamburg
- 2015 *Linie 31, Zeichnung - Drawing - Dessin - Disegno*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2015 *Stätte: Getriebe*, Galerie Ziegler SA, Zürich
- 2016 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2016 «*Welcome Wutwut Werther*». *Komische Sprachkunst, Kunsttempel Berlin*
- 2016 *10 JAHRE GALERIE ARTAe*, Jubiläumsausstellung Vol. 1, Galerie ArtAe, Leipzig

Gruppenausstellungen Fortsetzung

- 2016: *Arme Sammler* (Andreas Koch und Peter Funken), Galerie Kubo, Bremen
- 2016 *Natur und Kunst*, Sommergalerie Unterretzbach, (A)
- 2017 *Meisterwerke aus öffentlichen Sammlungen zwischen Jade, Weser und Elbe*, Kunstmuseum Bremerhafen
- 2018 *Arme Sammler, Dr. Peter Funken und A. Koch, Atelierhof Kreuzberg, Berlin (3.-6.6.18)*
- 2018 *Thomas Kapielski mit Vorbildern und Nachfahren: R. Filliou, T. Haemmerli, F. Jungo, J. Klauke, D. Meier, T. Schmit, B. Stäubli, A. Thomkins*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Bücher

Wahnsinn schon mal in Unsinn Schwerefeld drinne? – Nö!

Fotoroman (teil veröffentlicht), Berlin, 1976

Die Sonne lacht – Blende 8. Fotoroman, unveröffentlicht, Berlin, 1976

Der bestwerliner Tunkfurm.

Texte, Fotos, Zeichnungen, (teils farbig), Edition Vogelsang, Berlin, 1984

Aqua Botulus. Roman.

183 Fotos, 184 S., Maas Verlag, Berlin, 1992

Leid ›light‹.

EVS, Berlin, 1993

Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel. Roman. Gespräche.

189 S., div. Abb.: u. Fotos, Karin Kramer Verlag, Berlin, 1994

Davor kommt noch. Gottesbeweise IX-XIII.

176 S., 12 Abb., Merve Verlag, Berlin, 1998

Danach war schon. Gottesbeweise. Gottesbeweise I-VIII.

191 S., 17 Abb., Merve Verlag, Berlin, 1999

Aqua botulus.

Neu durchgesehene, leicht veränderte Neuausgabe, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 2000

Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel.

Neu durchgesehene Neuausgabe bei Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 2000

Davor kommt noch. Gottesbeweise IX-XIII.

Neuausgabe, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 2001

Danach war schon. Gottesbeweise. Gottesbeweise I-VIII.

Neuausgabe, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2001

Sozialmanierismus. Je dickens destojevskij!

Merve Verlag, Berlin, 2001

Abstehende Röhren, Hörbuch.

Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 2002

Sozialmanierismus. Je dickens destojevskij!

Verbesserte und erweiterte Neuausgabe, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 2003

Weltgunst. Denkwürdigkeiten 2002 bis Sommer 2004.

Merve Verlag, Berlin, 2004

Anblasen. Texte zur Kunst.

Auch Beilage zu *Gesamtluftwerk*, Edition Marlene Frei, Zürich, Hrsg.: Aldo Frei, Frankfurt, Merve Verlag, Berlin, 2005

Bücher Fortsetzung

Weltgunst. Denkwürdigkeiten 2002 bis Sommer 2004.

Verbesserte Neuauflage, 36 Abb. s/w, 46 Abb. Farbe, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt Main 2006

Ringkompressor. Hörbuch. DVD

Mit Beiheft (48 S., Abb. s/w); Texte, Vorträge, Musik, 3 Kurzfilme, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt Main, 2006

Ungares Gulasch / Főtlen pörkölt.

Zweisprachig, Übersetzung Christine Rácz; Reihe *Aufklärung und Kritik* Nr. 508, SuKuLTuR, Berlin, 2007

Neue Sezessionistische Heizkörperverkleidungen

edition suhrkamp, 2012

Je dickens, desto jewski! Ein Volumenroman

edition suhrkamp, 2014

Leuchten A- und So.phorismen

edition suhrkamp, 2016

Kataloge

KAPIELSKI – SCHWARZ WEISS / Kapielski grüßt den Rest der Welt.

(Buch; Fotos, teils farbig, org. Zeichnungen und Einklebungen), Bierverlag, Berlin, 1981

Einfaltspinsel = Ausfallspinsel .

Texte, Fotos, Zeichnungen, (teils farbig), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 1987

«Errata» Zettel zum Guinness-Buch der Rekorde".

Boekie Woekie, Amsterdam, 1991

Nach Einbruch der Nüchternheit. Werkkatalog 1979 bis 1996.

Katalog zur Ausstellung im Valentin-Museum München, Hrsg.: v. T.K. u. Michael Glasmeier,

Texte, Abb., komplette Werkliste, Wiens Verlag, Berlin, 1996

›Bau Griff ran, schmeiß weg!‹.

HBK, Braunschweig, 2000

Alles muß raus! Bilder, Fotos, Objekte, Zeichnungen, Bücher.

8 S., farbig, Heft zur Ausstellung, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich, 2006

Emolumente. Sammler zeigen ihre Kapielskis.

Fotos mit Texten, 64 S., teils farbig. Zur Ausstellung Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2006

Veduten, Lampen, Tierchen. Fotografien.

Hrsg.: Bernd Detsch, Köln / Aldo Frei, Frankfurt/ Christoph Virchow, Zürich.

Mit Texten von Heinz-Werner Lawo, Berlin / Thomas Kapielski, Berlin/ Dieter Meier, Zürich / Christoph Virchow, Zürich

A)RT B)OOK C)OLOGNE, Köln + Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Kunstkatalog.

Thomas Kapielski. *T.K. Kunstkatalog; drei Varianten* eines Kataloges:

- *Sezessionistische Heizkörperverkleidungen*, Kunsthalle Göppingen;
- *De Dingsbums non est disputandum*, Städtische Galerie Delmenhorst;
- *Sächsische Quadrupels*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich;

Edition Marlene Frei, Zürich, 2011

Katalogbeteiligungen:

Momentbild - Künstlerfotografie. Kestner Gesellschaft, Hannover, 1982

Foto Recycling Foto. Fotoforum Kassel, 1982

Berlin fotografisch. Berlinische Galerie, Berlin, 1982

Dösen für Deutschland - Schluß chez les Schlö.

Goethe-Institut, Paris, 1985

Katalogbeteiligungen Fortsetzung

Alles und noch viel mehr. Kunsthalle Bern , 1984

Der Grimm auf Märchen. Marburg, Berlin u.a., 1985

Künstlerschallplatten. Gelbe Musik Berlin, Hamburg, 1986

BÜCHER: Drucksachen zu ermäßigter Gebühr .
E. Caramelle, G. Feyrer, N. Meyer; Hrsg.: G. Schraenen,
Neues Museum Weserburg, Bremen, 1993

Die Bücher der Künstler. 600 Bücher von 130 Künstlerinnen und Künstlern seit 1960.
Hrsg.: M. Glasmeier, ifa-Galerie, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart , 1994

Dabei dagegen. Produktion und Strategie in Kunstprojekten seit 1969.
Zu Ausstellung im Kunstverein Hamburg, Hrsg.: H.C. Dany / U. Dörrie / B. Sefkow,
Kellner Verlag, Hamburg, 2001

Bakunin. Ein Denkmal.
NGBK, Berlin und ASBL Mundaneum Mons, Belgien, 1996

Künstlerbücher. Buch als Kunstwerk. Objekte. Cassetten. Vorwort, Eröffnungsrede, HBK Braunschweig, 1999

TK (Rembrandtrotbraun), Herbert Fuchs (Räume), Buchedition, Herbert Fuchs (Hg.), Innsbruck, 2004

Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle, Städtische Galerie Delmenhorst,
Museum Bochum, 2006

Caricatura V, Die Bestandaufnahme.
Hrsg.: Nils Folckers, Martin Sonntag, Caricatura, Kassel, 2007

Die Umrundung des Horizonts. Hommage an die Galerie Petersen 1977 – 1994,
Ausstellung einstiger Künstler der Galerie: Roth, Schmit, Kippenberger, Williams, Iannone, Nitsch, Klauke,
Ulrichs, Brus, Gosewitz usw. Katalog zu Ausstellung, Kommunale Galerie Berlin, 2009

Editionen

Ach du stille Post / Kapielskis Denkblase. Bedruckter Luftballon mit Flugblatt, Berlin, 1981

Rosa rauscht. Kassette mit 3 LPs, 1 Kreissägeblatt und 1 Buch, Selbstverlag, Berlin, 1982

Frische Hemden. Heft: Texte und Fotos, Edition Hundertmark, Köln, 1987

Montag bis Sonntag Ruhetag. Multiple, 5 num. & sign. Ex., Wiens Verlag, Berlin, 1987

Heute geschlossen. Multiple, 5 num. & sign. Ex., Wiens Verlag, Berlin, 1987

Zum Hafthaken. Edition mit Texten u. Hafthaken auf Originalfotos im Schuhkarton,
20 num. & sign. Ex.), Wiens Verlag, Berlin, 1989

Neuer Dublettenkäse (vormals ›Gadamer‹, reifere Handschrift, anschwellende Bedeutungsferne)
Edition, 6 versch., bearb. Reclamhefte, sign.), Wiens Verlag, Berlin, 1990

G.S.P. – U.M.P.K.F. Dett KönnSe! -Bulletin.
5 Ausgaben.
Hrsg.: Thomas Kapielski, Wiens Verlag, Berlin 1990 – 1991

*G.S.P. Sonderheft/Ein Fall von verdeckter Erotik in der Neugriechischen Malerei. –
Ein Exkursionsbericht,* Hrsg.: Thomas Kapielski, Karin Kramer Verlag, Berlin, 1991

*Das Zenonsche Schorleparadoxon im weiblichen Alkoholismus &
Gleitzeit und Hirschmedaillon (2 Ohrstäbchen/Q-tips).*
Text auf Tonbandkassette, 80/20 num. & sign. Ex., Wiens Verlag, Berlin, 1991

Sparlampe, Foto mit Schild.
Multiple, Wiens Galerie, 1993

Onkel und Dantes Inferno. 137. Karton der Edition Hundertmark, Köln
Auflage 12; enthält num., sign.: 1 Hemd, 11 Fotos, 1 Textblatt, 1 Heft ›*Frische Hemden*‹, 1987,
1 bis 2 Zeichnungen, Edition Hundertmark, Köln, 1993

Schwerstarbeit.

Edition zur Ausstellung ›*Diverse klare sprachliche Unklarheiten und unklare sprachliche Klarheiten in Öl und gestickt*‹, in Wiens Laden, Wiens Verlag, Berlin, 1997

Strafarbeit.

Edition (2. veränderte Auflage der ›*Schwerstarbeit*‹) zur Ausstellung ›*Diverse klare sprachliche Unklarheiten und unklare sprachliche Klarheiten in Öl und gestickt*‹ in Wiens Verlag, Berlin, 1997

Das Gesamtluftwerk.

Schuber enthält: Das aufblasbare Gesamtwerk und *Anblasen. Texte zur Kunst*, Merve Verlag, Berlin 2005.
Auflage: 25, signiert, nummeriert. nummerierte Sonderausgabe mit Original-Zeichnung im Buch.
Hrsg.: Aldo Frei, Frankfurt, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich, 2005

Kapielskis Kunstschonbezüge.

Schwarzer Siebdruck auf weißem Kinderbett Fixlaken, in schwarzer Box,
darauf Polaroid des num. Expl. Auflage: unlimitiert; nummeriert, signiert, datiert
Edition Marlene Frei, Zürich 2006

Kapielskis Kunstschonbezüge.

Rosaroter Siebdruck auf hellblauem Kinderbett Fixlaken, in schwarzer Box,
darauf Polaroid des num. Expl. Auflage: unlimitiert; nummeriert, signiert, datiert
Edition Marlene Frei, Zürich 2006

Ein Tag ohne Bier.

Literarische Ansichtskarte 142,
Hrsg.: Gerhard C. Krieschker, Bamberg, 2006

Bremer Quintett (BQ), Schwarze Schneepudel & weiße Berchwerchspudel in ROT / Kunst & Käse / Verlüste der Mitten / schwojen und warpen / Perfekte Sache!, Zeichnungen, 21 x 29,7 cm, 5 Unikate, Jahrgabe u. Edition, Künstlerhaus Bremen, 2008

Kammerton Ä, edition Ä – 1, 1995/2012, Notenpultständer ohne Pult (König & Meyer), modifizierte Stimmgabel A 440 Herz (Wittner), beidseitig bedruckter Etikettenanhänger mit handschriftlicher Signatur und weiteren Angaben. Höhe circa 120 cm (variabel); Auflage: insgesamt 13 Exemplare, 10 nummerierte Exemplare, 2 Künstlerexemplare (a. p.), 1 Prototyp; Hg. edition Ä c/o Heinz-Werner Lawo, Berlin

Das Amtsigel Ludwig XIV. „Le Sceau Royal“, edition Ä – 2, 1985/2011, Kartoffelstampfer aus Edelstahl und Kunststoff, goldfarben lackiert, am Griff signiert und datiert, auf einem roten Samtkissen. Faltkarte mit weiteren Angaben; HxBxT: circa 29 x 17,5 x 17,5 cm; Auflage: insgesamt 7 Exemplare, 5 nummerierte Exemplare, 2 Künstlerexemplare (a. p.); Hg. edition Ä c/o Heinz-Werner Lawo, Berlin

Kunst-Moden, edition Ä – 3a, 2012, Kleiderbügel aus unbehandeltem Buchenholz mit einem eingebrannten Schriftzug rückseitig signiert, datiert und nummeriert; HxBxT: circa 11 x 42 x 0,8 cm; Auflage: insgesamt 130 Exemplare, 120 nummerierte Exemplare, 10 Künstlerexemplare (X a. p.); Hg. edition Ä c/o Heinz-Werner Lawo, Berlin

Art Fashions, edition Ä – 3b, 2012, Kleiderbügel aus unbehandeltem Buchenholz mit einem eingebrannten Schriftzug rückseitig signiert, datiert und nummeriert; HxBxT: circa 11 x 42 x 0,8 cm; Auflage: insgesamt 130 Exemplare, 120 nummerierte Exemplare, 10 Künstlerexemplare (X a. p.); Hg. edition Ä c/o Heinz-Werner Lawo, Berlin

Podiumsdiskussionen / TV

1998 *Über Geschmack läßt sich streiten!*
Zur Ausstellung ›*Komar & Melamid: schön/häßlich*‹.
L. Burckhardt, D. Diederichsen, T. Kapielski, A. Melamid, S. Vogel, Kunsthalle Wien

1998 *Raum von Sprache – Sprache im Raum*. Schriftsteller und Architekten im Gespräch (VIII),
Literatur Werkstatt Berlin, Lesung und Gespräch mit Architektin Johanne Nalbach im Ermelerhaus,
Berlin-Mitte

1998 *SWR Bestenliste*. 3sat: 98, SW 3: 98

- 1999 *Tu Du Wat*. Podium.
Mit Papenfuss, Stahl, Brenner, Schurz, Theuerkauf, Brecht-Forum, Berlin
- 1999 *Coffein*, Gesprächsrunde mit Lucas Cejpek, Elke Erb beim Steirischen Herbst 99,
»mundräume, sendeflächen«
- 1999 *GBM – Geldbeschaffungsmaßnahmen*. Ausgabe der Actie und Gespräche mit Wawerzinek, Höge,
Petersen u.a.
- 2000 Kolloquium: *Inkarnation-Animation-Exkarnation*. Über neue Formen der Darstellung i. d. Literatur
beim
5. Internationales Literaturfestival »Würfelwort Komma Dampf« in Leukerbad, Schweiz
- 2001 *RRS – Rollende Road Schau* der Volksbühne Berlin in Neukölln, Diskussion mit Dorothea Kolland
und Uwe Altröck
- 2001 Vortrag mit Diskussion zur Kunstauffassung mit Tony Cragg bei der Peter-Behrends-Stiftung Hannover
- 2004 Bei der *Begeisterungsshow*5, Kaffee Burger, Berlin
- 2005 ZDF-Nachtstudio, *Lohn der Angst – die Wahlen*.
Ulf Poschardt, Juli Zeh, Thea Dorn, Moritz Rinke, Thomas Kapielski
- 2006 *Wissenschaft als Pop-Poesie*.
Gespräch: Dietmar Dath, T. K. Moderation: Stephan Porombka,
schauspielFrankfurt, Chagallsaal, Frankfurt am Main
- 2007 *Tolle Sachen selber machen*. Biographisches Leistungsbasteln für Fortgeschrittene.
Mit Holm Friebe, Felicia Zeller und TK, Moderation: Katty Salié, Altes Pfandhaus, Köln

Vorlesungen & Vorträge (Auswahl ab 2005)

- 2005 Gerhard Rühm und Thomas Kapielski lesen Dieter Roth anlässlich der Neuerscheinung
»*Da drinnen vor dem Auge*« im Mousonturm, Frankfurt am Main
- 2005 Aldo Frei führt ein, TK liest Dieter Roth, Stiftung Ahlers Pro Arte / Stiftung Kestner Pro Arte, Hannover
- 2005 *Das Auge trinkt auch mit!* Vortrag bei Das Subversive (in) der Kunst. Symposium, Verantatalter:
webbrain & mel-art Galerie, Wien
- 2005 *Lux intus* Kunstvorträge zur Kunst und Musik, Sprengelmuseum Hannover
- 2005 *Anmerkungen über den Umgang mit moderner Kunst*. Beim Kaisermahl zur
Kaiserring Verleihung an Robert Longo im Großen Heiligen Kreuz, Goslar
- 2006 Vortrag und Eröffnung der Caricatura-Ausstellung auf dem Soziologenkongreß an der
Gesamthochschule Kassel
- 2006 *Erleuchtungen*, Führung und Vortrag mit Lichtbildern zur Ausstellung *Die Liebe zum Licht*,
Städtische Galerie Delmenhorst
- 2007 *Schübisch Gmänt* Vorlesungen, Vorträge, Vorführung an der Hochschule für Gestaltung
Schwäbisch Gmünd
- 2007 *Der Nobelpreis für Chemie geht an das Ton- und Graphitpulver*. Ein Vortrag über Tomas Schmit, den
Wissenschaftler, beim Symposium *Künstler als Wissenschaftler und Kunsthistoriker*, Neues Museum
Weserburg Bremen

Diavorträge, Lesungen, Aktionen (Auswahl ab 2005)

- 2005 Weltgunst, Kaffee Burger, Berlin

- 2005 Weltgunst, Gast bei Radio Hochsee, Kaffee Burger, Berlin
- 2005 Hodenknottensuppe, Lesung in der Sibirischen Zelle, Berlin
- 2005 Gerhard Rühm und Thomas Kapielski lesen Dieter Roth anlässlich der Neuerscheinung »Da drinnen vor dem Auge« im Mousonturm, Frankfurt am Main
- 2005 Weltgunst Lesung mit Hakendias, Romanfabrik, Frankfurt am Main
- 2005 Baden-Baden Berlin Bunny Lectures, nbi, Kulturbrauerei, Berlin
- 2005 Lesung beim Sommerfest der Blumenbar im Kunstverein, München
- 2005 Das Auge trinkt auch mit! Lesung und Vortrag bei Das Subversive (in) der Kunst. Symposium, Verantatalter: webbrain & mel-art Galerie, Wien
- 2005 Lesung beim Sommerfest im Sprengelmuseum Hannover
- 2005 Achtminutennummer zu Kühlschranks und Springbrunnen beim 104. Blauen Montag im Tipi, Berlin
- 2005 Tortour-Malefiz, Lesung TK und André Greiner-Pol
- 2005 Lesung bei Literaturen der Welt, 5. internationales Literaturfestival Berlin
- 2005 Licht & Ring. TAKEOVER-BAR, mit Lichtbildvorträgen, Getränken und Musik.
Mit: Heinrich Dubel, Thomas Kapielski, Tom Lamberty, Christoph Lauber, Dennis Loesch, Hans Petri, Bernhard Schreiner, Klaus Walter u.a, im Rahmen des Plateaux-Festival, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main
- 2005 Chinesische Flaschenvorfälle und Schafe aufstellen beim Blauen Montag im Tipi, Berlin
- 2005 Bundesbetäubungsmittel und Weihnachtsquatsch beim Blauen Montag im Tipi, Berlin
- 2005 Sitzgruppen Lesung mit Dias in Jena
- 2005 Lesung und Vorlesung zur Ausstellung des Thomas Matthäus Müller in Grimma
- 2005 Heimspiel Goldener Hahn – Gruppenlese mit Bernd Kramer, Erik Steffen, Nils Folckers, TK – im Goldenen Hahn, Berlin
- 2005 Zweiteilige Lesung bei „irgendwie komisch II“, Literaturhaus, Hamburg
- 2005 Das Gesamtluftwerk, Präsentation der Edition (Marlene Frei/Merve-Verlag: Anblasen. Texte zur Kunst) mit Musik von Rüdiger Carl bei Orban & Streu, Frankfurt am Main
- 2006 *Hier pfeift der deutsche Spott*. Heine-Lesung im Deutschen Theater, Hamburg
- 2006 Lesung Kapielski, Heinz Strunk, Hans Zippert und Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor bei der LitCologne im Gürzenich, Köln
- 2006 *Lesung im Mascott*, Zürich
- 2006 *Green Door* . 10 Jahre; Lesung für Fritz Müller-Scherz
- 2006 *re/location I: Sanatorium*, Schiffbau, Schauspielhaus Zürich
- 2006 *Lesung auf dem Floß*, Okertour, Braunschweig
- 2006 *Rundumlesung* mit Dan Richter, Kantine Kulturbrauerei Berlin
- 2006 *Zur langen Galerienacht*, contemporary art, Prantl & Boch Galerie, Bregenz
- 2006 *Deutsch-Schweizer Leseabend* (mit Pedro Lenz, Beat Sterchi) auf Schloß Klempenow
- 2006 *Deutsch-Schweizer Leseabend* (mit Pedro Lenz, Beat Sterchi) im Zosch, Berlin

- 2006 *Was blüht denn da? Lampen und Stühle*, Lesung zur Fotoausstellung (14.9. – 14.10.06); 170 Lampen, 20x30 cm), Literarisches Zentrum Göttingen & Galerie Ahlers, Göttingen
- 2006 *Davor / Danach-Lesung*, mit Dias, Klabunt, Frankfurt am Main
- 2006 *Lesen, Film, Musik* bei: Nachtlinie / Blumenbar, Kammerspiele München
- 2006 *Weltgunst und Anblasen* bei: Trafo: Literatur in Bern, mit Antonio Fian und Pedro Lenz, Dampfzentrale Bern
- 2007 *Texte und Musik*. Saarländisches Staatstheater Sparte 4 Saarbrücken
- 2007 *Texte, Filme, Gesänge*. Silke Arpbricht Hannover
- 2007 *Gesamtluftwerk*. Luftmuseum Amberg
- 2007 *Zweitausendeins-Nacht*. bei der Leipziger Buchmesse mit Ch. Brückner, F. Müller Imgrund, W. Biermann, TK, Frank Schulz, Kracht und Niermann, Egner und Moon, im Filmgarten, Leipzig
- 2007 *Die Ostsee besteht den Freischwimmer*, ARTAe-Galerie, Leipzig
- 2007 *Night of the Poets* mit F. Zaimoglu, M. Degens, T. Kapielski, R. Winkler, Ch. Czechowicz & Chalaban im Deutsch-Amerikanisches-Institut, Heidelberg
- 2007 *Ad Goldener Hahn* mit B. Kramer, E. Steffen u.a., 9. Lange Kreuzberger Buchnacht, Berlin
- 2007 *Spezialgast* bei Achim Wendels Rumpelofen im Art Pub Wallywoods, Berlin
- 2007 *Ende der Faulheit*. Forschungsergebnis, Lesung aus *Ungares Gulasch / Fölten Pörkölt*, (SuKuLTur Berlin 2007) HBK, Braunschweig
- 2007 *Vorlese mit Vorstelle (t.s.)* Mit Kerstin Mlynkec im Literatursalon am Kollwitzplatz - Neue Deutsche Literatur im Prenzlauer Berg - Tagesmotto: *DRACHENKÄMPFE!* Berlin
- 2007 Gastlesung bei *Chaussee* der Enthusiasten (mit Jakob Hein) RAW-Tempel Berlin
- 2007 *Jörg Fauser Geburtstag*, Dr. Michael R. Kaiser, A. Waibel, TK, Alexanderverlag in Joseph Roth Diele, Berlin
- 2007 *Zipp Zinzill*, Video / DVD, 6:03 Min., Kamera und Filmbearbeitung: T. Schön, Berlin 2006; Uraufführung bei Herbert Fuchs' VERBALE (18 Künstler – 18 Filme; mit M. BOUCHET, A. BRUHIN, T. FEUERSTEIN, FISCHLI/WEISS, H. FUCHS, G. JONKE, T. KAPIELSKI, P. KOGLER, R. POLANSKY, O. OBERHUBER, R. POCK, F. SCHMATZ, E. SEMOTAN, T. SIRBILADZE, M. STEINWEG, U. STROTHJOHANN, F. WEST, V. WESTWOOD, H. ZOBERNIG), Bierstindl, Innsbruck
- 2007 *Tiroler Vortrag zur VERBALE*. Bierstindl Innsbruck
- 2007 *Kapielski & Butzmann* beim Club der Revolutionäre im Grenzenlos Kultur Theaterfestival im KUZ Mainz
- 2007 *Diarist* beim Steirischen Herbst Graz
- 2007 *Schicht! Lange Lesenacht* mit B. Cailloux, D. Dath, P. Glaser, B. Kalender, T. Kapielski, A. Kubiczek, H. Köhler, J. Schröder; Suhrkamp; Palais am Festungsgraben Berlin
- 2007 *Taktlos-Festival*, mit Butzmann und Bucherscheinung, Dampfzentrale Bern
- 2008 *Hat Wasser den Freischwimmer?* Geschichten in Jurten – 7. Berliner Wintersalon, Sony-Center Berlin
- 2008 *Respect the Poets, Große Dichternacht* der Sprechstation mit M. Buchwitz, V. Strübing, TK u.a. Spiegelhalle Konstanz
- 2008 *Denker, Träumer, Tunichtgute*, Autoren des Karin Kramer Verlags, Bertram Beer, Bernd Kramer, Bert Papenfuß, TK, lesen zur Langen Buchnacht in Schmitz Katze, Berlin
- 2008 Lesung *Old Fashion Club*, Zürich
- 2008 Lesung *Welttag des Buches / Journée Mondial du Livre*, Schweizerisches Literaturinstitut Biel / Bienne

Diavorträge, Lesungen, Aktionen (Auswahl ab 2005) Fortsetzung

- 2008 Lesung (mit Musik: Rüdiger Carl) zur feierlichen Übergabe der Schenkung »Gesamtluftwerk« durch Clifford Chance an das Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt/Main
- 2008 *Lesung im Wohnzimmer* beim Asta-Kulturreferat der Universität Lüneburg
- 2008 *Schicht!* Arbeitsreportagen für die Endzeit mit J. Schröder & B. Kalender, J.Ullmaier, T. Kapielski, LiteraturBüro Mainz e. V., Haus am Dom Mainz
- 2008 *Spreepotamisch auf Müggelthalassisch*. Lesung in der Villa Schrörs am Müggelsee, Berlin

Hörspiele, Radio (Auswahl ab 1987)

- 1987 *Radio postmodern*, Hörspiel mit Frieder Butzmann, Rias, Berlin 4.12.1987; Wiederholung 30.3.96. Deutschlandradio, Berlin
- 1989 *Zentrale Randlagenproblematik*, Radiovortrag, SFB 3
- 1992 *Das Zenonsche Schorleparadoxon im weiblichen Alkoholismus*. Hörspiel, SWF, Baden-Baden, 1990; Wiederholung SWF,
- 1997 *Das Zenonische Schorleparadoxon Im Weiblichen Alkoholismus & Gleitzeit Und Hirschmedaillon*, AUDIO TAPE, 2. Aufl., Wiens Verlag Berlin
- 1991 *In dubio prosciutto* Hörspiel, SWF, Baden-Baden
- 1993 *Onkel & Dantes Inferno*, Hörspiel, SWF Baden-Baden
- 1995 *Was war eigentlich 1989?*, Lesestück, SWF Baden-Baden
- 1997 *Der Nordhausensche Gottesbeweis*, Lesestück, SWF Baden-Baden
- 1998 *Pfeifen im Walde*, Hörstück mit Frieder Butzmann, Deutschlandradio Berlin
- 1998 Lesung aus *Davor kommt noch* bei Wien, Mitschnitt, Radio Kultur Berlin
- 1999 Funkausstellung Berlin, DeutschlandRadio
- 1999 *Baden-Baden*. RadioArt-Literatur SWR
- 2000 *Über Tiere im Radio Hochsee* im Kaffee Burger Berlin
- 2002 Aufführung von *Pfeifen im Walde brim »REM RAM RADIO«* Literaturfestival Luzern

Schallplatten

- 1982 *Rosa rauscht*. Kassette mit 3 LPs, 1 Kreissägeblatt und 1 Buch, Selbstverlag, Berlin
- 1982 *Ach du grüne 9e.* auf: Single mit Beiträgen v. Fritz Balhaus, Mauricio Nannucci, Beth Andersen, Julius, Fred Szymanski; Beilage zum Buch »views beside...«, Hrsg.: Fritz Balhaus, Berlin
- 1986 *Guten Morgen, Mammi!* Mit F. Butzmann auf: »So und so und so – Visuele Muziekzedaagse«, Musikkassette, mit Paul Demarinis, Arnold Dreyblatt, John Driscoll, Fast Forward, Shelley Hirsch, Christian Marclay, u.a., Hrsg.: Shaffy Theater, Amsterdam
- 1987 *WAR PUR WAR*. LP, gemeinsam mit Frieder Butzmann (Coverfotos Kapielski), Zensors Records, Berlin
- 1990 *Was ist Kapielski?*, auf: Single mit Beiträgen v. Frieder Butzmann, Sven Å. Johansson, Emmett Williams, Bernard Heidsieck; (Etikettgestaltung Kapielski); Beilage zum Katalog »buchstäblich Nürnberger wörtliche Tage«, Hrsg.: M. Glasmeier, Kunsthalle Nürnberg
- 1996 *From L.A.*, auf: Silke Arp Bricht Miniaturen, CD (n.UR-Kult 040), Hannover

Schallplatten Fortsetzung

- 1998 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester: Der Grindchor präsentiert »Kuschelrotz«*. EP, Human Wreckords, HW 017
- 2002 *Abstehende Röhren*. Hörbuch, 2 CDs, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main
- 2002 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester: Der Grindchor, Stille Tage in Rüsselsheim*. CD, Zweitausendeins, Dezember
- 2003 *Die Fleischerchöre: OPUS LANII*. CD mit Textheft und Schinken, HBK, Braunschweig
- 2005 *Kapielski: Bericht zur Gesamtlage, 2. Feshcore: Allgemeiner Lagebericht 04*, Mini-CD, Berlin & Braunschweig
- 2006 *Ringkompressor*. Hörbuch, DVD mit Beiheft (48 S., Abb. s/w); Texte, Vorträge, Musik, 3 Kurzfilme, Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main

Filmrolle

- 2002 Rolle des Schrader in »Halbe Miete«, Darsteller: Stephan Kampwirth, Doris Schretzmayer, Sven Pippig, Alexander Beyer, Sandra Borgmann; Kamera: Stefan Runge, Ausstattung: Birgit Esser, Produktion: Wim Wenders und Ute Schneider, Regie Marc Ottiker, Dreharbeiten Köln Mai 2002, Premiere: Filmfestspiele Berlin 2003, TV: WDR, 26.10.2006

Filmmusik

- 1983 *Miniaturen – Viele Berliner Künstler in Hoisdorf*. Super 8, Farbe und S/W, 16 min. Regie, Schnitt und Kamera: Peter Tscherkassky, Musik: Thomas Kapielski

Konzerte (Auswahl ab 2005)

- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor*, Elchkeller, Berlin
- 2005 Kleine Musik und kleines Gedicht zum 35. Mervegeburtstag im Sawaddi, Berlin
- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor* im Blauen Affen am Hermannplatz, Berlin-Neukölln
- 2005 *Sprrrrechmusik*, Frank Köllges, Nils Krüger und TK im Maschinenhaus, Essen
- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor* in der Probebühne der Schaubühne Berlin
- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor* im Tabou Tiki Room, Berlin
- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor* im Blauen Affen, Berlin
- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor* beim Blauen Montag im Tipi, Berlin
- 2005 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester/Der Grindchor* beim Blauen Montag im Tipi, Berlin
- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* zur Ausstellungseröffnung „Thomas Kapielski: Emolumente - Sammler zeigen ihre Kapielskis“, Künstlerhaus Bethanien Berlin
- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* beim Endart Benefiz mit Stereo Total, Cobra Killer, Boy from Brazil u.a., Maria am Ostbahnhof Berlin
- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* mit Lesung Kapielski, H. Strunk, H. Zippert bei der LitCologne im Gürzenich, Köln
- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor*, Kreuzberger Kinderladenfest, Reichenberger Straße, Berlin

Konzerte (Auswahl ab 2005) Fortsetzung

- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* bei „Schluß mit lustig!“ - Abschlußfest des Kulturprogramms der FIFA zur Fußball-WM, Berlin
- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* bei *Es kann nicht jeden Tag die Sonne schienen*. Fest zum 100. Geburtstag des Komponisten Gerhard Winkler“ mit Rachelina, F. Butzmann, Salonorchester Non plus Ultra, u.a. im Saalbau Neukölln, Berlin
- 2006 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* im Blauen Affen, Berlin
- 2007 *Schranksinfonietta*, Herman Halb: Feedbackgitarre, TK: Doepfer A-100; *Kleines Nasenflötentrio* bei: MERVEMUSIK HAU 1 (Hebbeltheater), Berlin
- 2007 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* mit Bernd Kramer, der sein Buch 666 vorstellt, im Kaffee Burger, Berlin
- 2007 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* zur Eröffnungsveranstaltung von: *Die Bestandsaufnahme der Komischen Kunst. Caricatur V*, Kassel
- 2007 Kapielski & Butzmann beim Club der Revolutionäre im Grenzenlos Kultur Theaterfestival im KUZ Mainz
- 2007 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor*, Schwankhalle Bremen
- 2007 Kapielski & Butzmann, *Taktlos-Festival*, Dampfzentrale, Bern
- 2008 *Das Original Oberkreuzberger Nasenflötenorchester / Der Grindchor* im Blauen Affen, Berlin

Theateraufführungen

- 1990 *Alice in the Elevator*. Lindy Annis Performance im Paternoster des ZK-Gebäudes der SED, Berlin-Mitte
- 1991 *Dante in the Elevator*. Liny Annis Performance im Paternoster des Rathaus Wilmersdorf, Berlin
- 1992 *Columbus. America in the Elevator*, Paternosterstück mit Lindy Annis im Paternoster des Rathaus Schöneberg, Berlin
- 1997 *Von herbstlicher Stille...*, szenisch-musikalische Vorstellung eines Textes von Peter Waterhouse in Bearbeitung von Sven Åke Johansson mit Anna Clementi und Ellen Fricke, Alte Feuerwache Köln (Uraufführung)
- 1999 Uraufführung *Gänsebraten*, Texte: Kapielski; Regie: Robin Detje; Schauspieler: Sigrid Dettlof, L.C.Glockzin; 11 & 12.99 combinale/das theater, Lübeck und Theater im Werftpark, Kiel
- 2004 *Lindy Annis presents AN AMERICAN TRAGEDY*, mit Boris Aljinovic, Antonia Baehr, Nicholas Bussmann, Frieder Butzmann, Sven Åke Johansson, Laura Kikauka u.a. im HAU 1, Berlin
- 2006 *re/location I: Sanatorium*, Schiffbau, Schauspielhaus, Zürich

Filme

- 1983 *Kurts Film (für Fritz Lang)*, Buch, Regie, Darsteller; Kamera: Thomas Kiesel, 1:14Min., Super 8, Farbe, Magnetton, Berlin
- 1983 *Karls Film*, Buch, Regie, Darsteller, Kamera: Thomas Kiesel, 0:49 Min. Super 8, Farbe, Magnetton, Berlin
- 1985 *3-D live Film*, mit Frieder Butzmann, Eiszeitkino, Frontkino, Berlin
- 1986 *Schöndoof*, 16 mm Farbe u. s/w, vertont, unfertig
- 1985 *Ulli ist wieder da!* Live-Filmvertonung mit Nils Krüger, Eiszeitkino
- 1988 *Fernsehn im Radio!* Alternative Fernsehvertonung übers Radio mit Helmut Höge, Sabine Vogel, Volker Grassmuck u.a., Radio 100, Berlin

Filme Fortsetzung

- 2003 *Schöndoof*, 16 mm Farbe u. s/w 1986, vertont und auf Video; 29.12.03 Uraufführung beim grande finale 03, Kommando Hasenpfehlstraße, Speyer
- 2006 *Zipp Zinzill*, Video / DVD, 6:03 Min., Kamera und Filmbearbeitung: Tom Schön, Berlin 2006; der Film wurde für Herbert Fuchs' VERBALE (Pension Isabella) hergestellt: 18 Künstler – 18 Filme; mit M. BOUCHET, A. BRUHIN, T. FEUERSTEIN, FISCHLI/WEISS, H. FUCHS, G. JONKE, T. KAPIELSKI, P. KOGLER, R. POLANSKY, O. OBERHUBER, R. POCK, F. SCHMATZ, E. SEMOTAN, T. SIRBILADZE, M. STEINWEG, U. STROTHJOHANN, F. WEST, V. WESTWOOD, H. ZOBERNIG
- 2007 *Zipp Zinzill*, Video / DVD, 6:03 Min., Kamera und Filmbearbeitung: Tom Schön, Berlin 2006; Uraufführung bei Herbert Fuchs' VERBALE (18 Künstler – 18 Filme; mit M. BOUCHET, A. BRUHIN, T. FEUERSTEIN, FISCHLI/WEISS, H. FUCHS, G. JONKE, T. KAPIELSKI, P. KOGLER, R. POLANSKY, O. OBERHUBER, R. POCK, F. SCHMATZ, E. SEMOTAN, T. SIRBILADZE, M. STEINWEG, U. STROTHJOHANN, F. WEST, H. ZOBERNIG) Bierstindl, Innsbruck
- 2007 *Zipp Zinzill*, Video / DVD, 6:03 Min., Kamera und Filmbearbeitung: Tom Schön, Berlin 2006; Uraufführung bei Herbert Fuchs' VERBALE (18 Künstler – 18 Filme, Documenta 12

Preise

- 1999 Sprengel-Preis der Sparkassenstiftung Hannover für Bildende Kunst
- 1999 Ben Witter-Preis der Ben Witter Stiftung Hamburg für literarische Leistung
- 2010 Preis der Literaturhäuser
- 2011 Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor
- 2016 Sondermann-Hauptpreis für Komische Kunst

Ehrungen

- 2002 *März-Efeu* „Für einen Autor, den wir gern bei MÄRZ verlegt hätten.“ Barbara Kalender & Jörg Schröder