

NANNE MEYER

Ausstellungen

Einzelausstellungen

- 1980 Galerie die Wand, Hamburg
- 1984 Petersen Galerie, Berlin
Förderkoje Art Cologne, Köln (Petersen Galerie, Berlin)
- 1985 AO Kunstraum, Hamburg
- 1986 *Zusammengezeichnetes*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf (mit Suse Wiegand)
Arte Fiera, Bologna
Studio E, Rom
Kunstverein Siegen (mit Annette Breuer)
- 1988 Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Petersen Galerie, Berlin
Wiens Laden und Verlag, Berlin
- 1989 *Lautlose Dinge und andere Wesen*, KX Kunst auf Kampnagel, Hamburg
(mit Monika Bartholomé und Suse Wiegand)
Galerie von der Milwe, Aachen
Galerie Erhard Witzel, Offenbach
Galerie von Loeper, Hamburg
Kunsthalle Nürnberg
- 1990 Art Frankfurt, Frankfurt (Petersen Galerie, Berlin)
Goethe Institut, Rotterdam
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Städtische Galerie, Studio, Lüdenscheid
- 1991 Kunstverein Marburg**
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Petersen Galerie, Berlin
- 1992 Galerie Friebe, Lüdenscheid
Kulturforum Alte Post, Neuss
Galerie Sandmann und Haak, Hannover
Städtische Galerie, Delmenhorst
- 1993 Galerie Pro Arte, Freiburg
Galerie von der Milwe, Aachen
Wiens Laden und Verlag, Berlin
- 1993 Sequenz Frauenschule, Frankfurt
Galerie Raymond Bollag II, Zürich. Kuratorin: Marlene Frei
Forum Affentor, Frankfurt
- 1994 Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Galerie Hafemann, Wiesbaden (mit Bernadette Beunk)
- 1995 Kunstverein Eislingen**
Städtische Galerie, Tuttlingen
Wiens Laden und Verlag, Berlin
- 1996 *Other Worlds* Galerie Sandmann + Haak, Hannover
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 1997 **Zeichnung heute I, Kunstmuseum Bonn** (mit Silvia Bächli und Camill Leberer)
Ornithologische Notizen. Edition + Galerie Opitz-Hoffmann, Bonn.
Lauter Stilleben, **Kunstverein Bochum**, Bochum.
Unterwegs. Galerie von der Milwe, Aachen.
- 1998 Galerie Hafemann, Wiesbaden
Radio Tokyo, Wiens Laden & Verlag, Berlin
Luftveränderung, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Rundstücke, Kunstverein Siegen
Dinge in der Luft verstecken, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1999 Galerie Pro Arte, Freiburg
art forum berlin / Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Lichtbilder - Blaupausen- Wolkenbilder, Kunsthalle Winterthur, Winterthur
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2000 *Leicht bewölkt* Galerie Rainer Borgemeister/Inga Kondeyne, Berlin
Haptische Modelle Kunstraum Büchsenhausen, Innsbruck (mit Eva-Maria Schön)
Freier Fall Leuchtkasten Kollwitzstraße Berlin, Denkzeichen am Ort des Hauses von Käthe Kollwitz
- 2001 Galerie Basta, Hamburg

- 2002 *Quer zur Faser*, Galerie Barbara Wien, Berlin
Zinnober, Quer zur Faser Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Se(e)hstücke Galerie Sandmann und Haak, Hannover
Unsichtbar sichtbar, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg
- 2003 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (Feb-Apr)
Against the Grain, Bucknell University, Samek Art Gallery, Lewisburg, PA, USA
Lineament, Galerie von der Milwe Aachen (mit Nanae Suzuki)
- 2004 *Zeichnungen*, Galerie Pro Arte, Freiburg
Himmelszeichnen, Kunsthalle Bremen
- 2005 **Lufblicke, Hamburger Kunsthalle**, Saal der Meisterzeichnung
- 2006 *Das neue Universum*, Galerie Marlene Frei, Zürich
Treibgut, Kunstverein Würzburg
- 2007 *Verpasse ich den Rest der Welt?* Bücher und Zeichnungen, Galerie Barbara Wien, Berlin
Begeistert, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 2008 **Papierperspektive, Institut für moderne Kunst, Nürnberg**
Im Fluge, Galerie Pro Arte, Freiburg
- 2009 *Luft anhalten*, Galerie und Edition Marlene Frei, Zürich
- 2011 *Indigo dunkel*, Galerie Gottfried Hafemann Wiesbaden
- 2012 *Reste der Welt*, Galerie und Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen

- 1981 *Hamburger Kunstwochen*, Kunstverein Hamburg
- 1983 *Seven German Artists*, DAAD Stipendiaten, Goethe Institut, London
- 1984 *Bewerbungen um das Rom Stipendium*, Kunstverein Hannover, Hannover
Zeichnungen, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
- 1986 *Zeichner aus Hamburg*, Galerie der Künstler, München
Arbeiten auf Papier, Galerie von Loeper, Hamburg
- 1987 *Kunstpreis junger Westen - Handzeichnungen*, Recklinghausen
- 1988 *An Bord*, Petersen Galerie
An Bord, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Zeichnungen, Kunstverein im Ganserhaus, Wasserburg
Papierarbeiten aus der Sammlung der Deutschen Bank, Artforum Galerie Thomas, München
Villa Massimo 1986-1988, Neue Galerie Sammlung Ludwig, Aachen
- 1989 *Märkisches Stipendium für bildende Kunst*, Städtische Galerie Lüdenscheid
- 1990 *6. Nationale der Zeichnung. Zeichnung, Symbol, Totem*, Augsburg
Zur Kunst in Frankfurt, Karmeliterkloster, Frankfurt
- 1992 *Drei Zeichner*, Galerie von Loeper, Hamburg
Figürliche Zeichnung, Kunstverein Heilbronn
Kunstabuch - Buchkunst, Kunsthalle St. Gallen
Zeichner 3, Emschertalmuseum, Herne
Aus der Sammlung, Kunsthalle Nürnberg
Zeichnen - Zeichen setzen, Kunsthalle Recklinghausen
- 1993 *Wiederbegegnung*, Kunstverein Marburg
Schwarz - weiss, Galerie Pro Arte, Freiburg
Künstlerbücher, Neues Museum Weserburg, Bremen
- 1994 *Hundschau*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
9. Nationale der Zeichnung, Augsburg
Multiple world, Atlanta College of Art gallery, Atlanta Georgia, USA
Die Bücher der Künstler, Institut für Auslandsbez., Ifa - Galerie, Berlin
Kleine Formate, Galerie Pro Arte, Freiburg
Collagen, Art Basel, Galerie Lang, Wien
Endlich Vierzig, Frauenmuseum Bonn.
- 1995 *Missing links - Arbeiten auf Papier - Künstler/innen aus Berlin*, Galerie Klaus Fischer, Berlin.
Künstlerbücher, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Kunst in Deutschland. Aus der Sammlung des Bundes, Kunst - und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Künstlerpost, Kunstverein Eislingen
Jahresgaben, Kunstverein Heilbronn
- 1996 *Editionen 1985 - 1996*, Galerie Marlene Frei zu Gast bei Art Work, Zürich.
Zeichnungen, Wiens Laden und Verlag, Berlin.
Künstlerinnen, Galerie von Loeper, Hamburg
10 x Zeichnung, Galerie Hafemann, Wiesbaden.
Nachtstücke, Kulturforum Alte Post, Neuss
Von den Dingen - Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

- Zeichnen, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg**
Kleine Formate, Galerie Pro Arte, Freiburg
Jahresgaben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1997 **Von den Dingen - Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Rähnitzgasse Dresden**
Bleistiftzeichnungen I, Galerie der Spiegel, Köln
Edition Marlene Frei 1985 - 1997, art forum berlin, (Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich)
Handnah, Galerie Opitz-Hoffmann, Bonn
Art Cologne (Galerie Pro Arte, Freiburg), mit Friedrich Einhoff und Karl Bohrmann.
Winteraustellung, Galerie von Loeper, Hamburg
- 1998 *Grosse Kunstausstellung*, Haus der Kunst, München
Paarbilder Bildpaare, Kulturforum Alte Post, Neuss
Editionen 1985 - 1998, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
It looks familiar, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
It looks familiar - part II, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich art forum berlin (Galerie von der Milwe, Aachen)
10 Jahre ... Galerie von der Milwe, Ludwig forum, Aachen
Uferlos, Edition Opitz-Hoffmann Bonn
Nach Rom, Kunstverein Chemnitz
Aus Berliner Ateliers, Kunsthalle Rostock
- 1999 *Kostproben* Galerie von der Milwe, Aachen
- 2000 *Von Wind und Wolken*, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
Editionen, Galerie Sandmann & Haak, Hannover *Zukunftswerkstatt Buch* Künstlerbücher, Ausstellung & Symposium, Vortrag: „Zeichnen ist die Schwebel zwischen Zuversicht und Zweifel“, Universitätsbibliothek Würzburg.
It looks familiar – part IV, Galerie Marlene Frei, Zürich
Collagen Galerie Pro Arte, Freiburg
bis dahin ... 20 Jahre Galerie Ute Parduhn Galerie Ute Parduhn Düsseldorf
Art Forum Berlin und Kunstmesse Zürich bei Wiens Laden und Verlag, Berlin
- 2001 *Gezeichnet*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Up in the sky, Kunsthaus Grenchen, Schweiz
- 2002 **Contemporary Positions in German Drawing, Milwaukee Institute of Art & Design USA**
Kopfreisen - Jules Verne, Adolf Wölflü und andere Grenzgänger Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon und Kunstmuseum Bern, Schweiz
Fluxus und die Folgen, Kunstsommer Wiesbaden (Kurator: René Block)
Galeriemaschine, Galerie Hafemann, Wiesbaden (August)
Nach der Natur, Berlinische Galerie, Berlin
Galerie Anton Meier, Genf
Grenzgänge, Städtische Galerie Lüdenscheid
Köpfe, Galerie Insel, Stuttgart
- 2003 **Herbarium der Blicke, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn**
Kunst in der Karikatur, Mannheimer Kunstverein
Spot, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Dinge, Galerie Marlene Frei, Zürich
- 2004 **Zeichnung entdecken, – Biennale der Zeichnung** Kunstverein Eislingen
Zeichnung vernetzt, Städtische Galerie Delmenhorst
In erster Linie, Museum Fridericianum Kassel
- 2005 **Die Erfindung des Himmels, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz**
Punkt und Linie, Fläche und Raum, Zeichnung heute, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Ansichten, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Art ist's, Galerie Marlene Frei, Zürich
Wittgenstein in New York – Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier”
Kupferstichkabinett, Berlin
Faces, moments and places, Galerie Marlene Frei, Zürich
- 2006 *Vorbilder*, mit Monika Bartholomé und Anna Blume, Galerie Ute Parduhn Düsseldorf
Kunst in Hamburg. Heute II, Galerie der Gegenwart, Hamburg
Portulans, mit Marianne Kuhn und Guillaume Estoppey, Galerie Anton Meyer, Genf
Gletscherdämmerung, Klimawandel und die Folgen, Ausstellung und Symposium der ERES-Stiftung, Alte Residenzpost, München
Von jedem Etwas ist, Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 2007 *Im Fluß, Künstlerbücher mit Blick aufs Wasser*, Weserburg Museum Bremen
Wittgenstein in New York – Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier, Kunstmuseum Bayreuth
Grafik im Licht, Berlinische Galerie Berlin
Collection Focus, Samek Art Gallery, Bucknell University, Lewisburg PA, USA
- 2008 *Mapping*, Galerie Gottfried Hafemann, Wiesbaden
- 2009 **As time goes by – Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie Berlin**

- Die Sammlung Gerd und Béatrice Vorhoff*, Galerie von der Milwe, Aachen
Gestern oder im 2. Stock - Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchner Stadtmuseum
Memorizer- Der Sammler Andreas Züst, Aargauer Kunsthau, Aarau, Schweiz
Die Umrundung des Horizonts – Hommage an die Petersen Galerie 1977- 94, Kommunale Galerie, Berlin
Die unsichtbare Hand – Zeitgenössische Zeichnung in der Städtischen Galerie Delmenhorst, Städt. Galerie Delmenhorst
papieroffensiv / zeichnungen – oqpo Erzeugermarkt #3, Berlin
undercover I, special editions in books, boxes & rolls, Galerie Barbara Wien, Berlin
Anonyme Zeichner Nr. 10, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
2010 **Linie, Line, Linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn**
Künstlerbücher, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Pingpong/Künstlerpost, Deutscher Künstlerbund, Projektraum Berlin
Zeichnungen – aus der Sammlung Bergmeier und der Sammlung Oehmen, Kunstsaele Berlin
oqpo paperfile on tour, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde
oqpo & neues Problem – paperfile(s), Raum 3 für zeitgenössische Kunst, Essen
Poetische Wissenschaften, Künstlerbücher, Staats- und Universitätsbibliothek, Bremen
4. Biennale der Zeichnung – innenaußen, Kunstverein Eislingen
Grosse Klasse –Zusammenkunst, Professoren laden Meisterschüler ein, Galerie Gottfried Hafemann, Wiesbaden
je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltentwurf, Museum für Gegenwartskunst, Siegen

Publikationen

Bücher & Editionen, Kataloge von Einzelausstellungen

- 1982 *Meinem lieben Onkel Lui in Dankbarkeit gewidmet*. Selbstverlag, Auflage 3 Exemplare.
Abbildungen von Handstellungen sämtlicher Akkorde auf C, Selbstverlag, Hamburg. 3 Expl.
- 1983 *Sorry*, Selbstverlag, London. Auflage 3 Exemplare.
- 1984 *Überschwengliche Freude ist unwahrscheinlich*, 32 Postkarten zur Ausstellung, Petersen Galerie, Berlin
65 Zeichnungen, Selbstverlag, Hamburg. Auflage 10 Exemplare.
52 Zeichnungen, Selbstverlag, Hamburg. Auflage 25 Exemplare.
- 1985 *Kleingeist, Hefchen zur Einsicht*, A.O. Kunstraum, Selbstverlag, Hamburg Aufl. 20 Expl..
Vier Hefte: Punkt für Punkt (1985). Das Fernsprengerät -Eine Anleitung für Anfänger (1979). Kunsterziehung (1983). Das Scheuertuch und andere Nilpferde (1980), Köln, 1985 (teilweise überarbeitete Faksimiledrucke der gleichnamigen Unikatbücher, Auflage je 100 Exemplare, numeriert und signiert.
- 1986 *Der Schmutz der Welt. Kleine LUHNS Seifengeschichte*, LUHNS GmbH, Wuppertal. Auflage: 500 Exemplare, numeriert und signiert.
Zusammengezeichnetes, Suse Wiegand und Nanne Meyer, Petersen Galerie, Berlin. Auflage 500 Exemplare.
- 1987 *Nanne Meyer, Suse Wiegand*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1988 *Die Kunst lebt*, Wiens Verlag, Berlin (Faksimiledruck des Unikatbuchs von 1980). Auflage: 800 Exemplare, davon 20 mit Originalzeichnung.
Römische Friese, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf und Petersen Galerie Berlin. Auflage: 500 Exemplare. Text: Nicola von Velsen.
- 1989 *Lautlose Dinge und andere Wesen*. M. Bartholomé, Nanne Meyer, Suse Wiegand. 15 Postkarten zur Ausstellung KX-Kampnagel, Hamburg
Zeichnungen. Galerie von Loeper, Hamburg. Text: Manfred Hahn.
- 1990 *Zeichnen. Systematisieren. Erfinden*. Hg. von Nanne Meyer aus Anlass des gleichnamigen Symposiums in den Museen der Stadt Lüdenscheid (mit Beiträgen von Robert Heiss, Nanne Meyer, Marianne Pohl, Eva-Maria Schön, Suse Wiegand und Richard Nöbel
Zwieback. Nanne Meyer (Zeichnungen) und Richard Nöbel (Texte). Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich, Galerie von der Milwe, Aachen und Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf (1000 Exemplare, davon 50 als numerierte und signierte Vorzugsgabe.
- 1992 *Wer A sagt muß garnichts*, Kulturforum alte Post, Neuss. Text von Thomas Brandt.
Haaresbreite. Städtische Galerie Delmenhorst, Haus Coburg (Leporello, Auflage 500 Exemplare, Vorzugsausgabe 10 Exemplare, numeriert und signiert).
- 1993 O.T., in octavo 12, Editeur Guy Schraenen, Antwerpen.
(Auflage 523 Exemplare, davon 500 numeriert).
Blättern der Gegenwart, Rainer Verlag, Berlin. Auflage 150 numerierte und signierte Exemplare, Vorzugsausgabe 10 Exemplare).

- 1994 *Telefonbuch 1991-93*. 55 Telefonzeichnungen von Nanne Meyer. 25 Exemplare, numeriert und signiert. Selbstverlag. Erschien zur Ausstellung Galerie von der Milwe, Aachen
- 1994 *Fahrt ins Blaue I & 2*, Wiens verlag, Berlin. 75 numerierte und Exemplare. Vorzugsausgabe, 52 Exemplare numeriert und signiert. Das Einmaleins des guten Tons, Gimlet Verlag Köln. Auflage 40 signierte Exemplare.
- 1995 *Kleine Freiheit*. Lichtwarkgesellschaft, Hamburg. Auflage: 2000 Exemplare, signiert u. numeriert.
- 1997 Nanne Meyer Ausstellungskatalog „Zeichnung Heute 1“ Kunstmuseum Bonn, (mit Silvia Bächli und Camill Leberer - 3 Hefte). *Ornothologische Notizen*, Edition+Galerie Opitz-Hoffmann, Bonn. Karton mit 25 Karteikarten. Auflage 100 numerierte und signierte Exemplare. Davon als Vorzugsausgaben Nr. 1-10.
- 1998 *Dinge in der Luft verstecken*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München. Aufl.: 650 Expl.
- 1999 *Stadt und Luft*, 500 Exemplare, davon 20 Vorzugsausgaben *Begraute* und 20 Vorzugsausgaben *3 Kleine Wolken*. Edition Marlene Frei, Zürich.
- 2001 Nanne Meyer“ Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Heft 20 Ausgabe 55
Text: S.D. Sauerbier
- 2003 *Luftblicke*, Faksimile von Jahrbuch 16 aus der Reihe Blindbände, 464 Seiten, 1250 Exemplare, 25 Vorzugsausgaben (überarbeitete Litografien) Gimlet Verlag, Köln
Against the Grain, Faltblatt mit 7 farbigen Abb., Text Nanne Meyer, Samek Art Gallery, Bucknell University, USA
- 2004 *Himmelszeichnen*, Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen mit Texten von Anne Buschhoff und Nicola von Velsen
- 2005 *Die relative Vermessung der Wolke*, Künstlerbuch zur Ausstellung *Luftblicke*, Hamburger Kunsthalle, Meistersaal der Zeichnung, herausgegeben von Andreas Stolzenburg, 500 Ex., davon 43 signierte Vorzugsausgaben mit einer Originalzeichnung

Monographische Publikationen:

- 1990 Nanne Meyer, Kunsthalle Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, Texte: Michael Glasmeier, Nicola von Velsen.
- 1995 Nanne Meyer, *Zeichnung*. Hg. von Nicola von Velsen, Edition Cantz. Stuttgart. Texte: Christiane Andersson, Hans Peter Erhoff, Christoph Schreier, Nicola von Velsen, Hanns Zischler.

Katalogbeteiligungen:

- 1982 *Hamburger Kunstwochen*, Kunstverein Hamburg
- 1983 *DAAD Scholarship Holders*, Goethe Institut, London
- 1984 *Jahreskatalog für Freunde der Galerie*, Petersen Galerie, Berlin
Villa Massimo – Bewerbungen um das Rom Stipendium, Kunstverein Hannover
- 1986/87 *Jahresdokumentation Deutsche Akademie*, Villa Massimo, Rom
1987 *Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank*, Frankfurt am Main
Kunstpreis junger Westen, Handzeichnung, Kunsthalle Recklinghausen
- 1987 *Art in the Round. Contemporary Singaporean and German Art at Deutsche Bank*, Singapore.
Zeitgenössische Kunst, Galerie Thomas, München.
- 1988 *Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank Nürnberg*, Frankfurt
Villa Massimo – Sudiengäste und Ehrengäste, Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen
- 1989 *Bayerische Vereinsbank Nürnberg*, München
Aspekte der deutschen Zeichnung, Goethe Institut, Rotterdam
Märkisches Stipendium für bildende Kunst, Städtische Galerie Lüdenscheid
6.Nationale der Zeichnung; Zeichen–Symbol–Totem, Augsburg
- 1990 *Kapitel 2, Ausstellung zur Kunst in Frankfurt*, Karmeliterkloster Frankfurt
- 1992 *Art Aid*, Frankfurt
Vom Strich zum Raum – Zeichner 3, Städtische Galerie, Herne
Aus der Sammlung – Seit 25 Jahren, Kunsthalle Nürnberg
- 1993 *Zeichnen – Zeichen setzen*, Kunsthalle Recklinghausen
- 1994 *Künstler in Frankfurt*, Deutsche Bank AG, Frankfurt
Im Wüstenvogelton, mit Walter Zimmermann, in der Reihe *Wort und Klang*, Goethe Institut, Turin
Bücher, Drucksache zu ermäßigter Gebühr, Neues Museum Weserburg Bremen
9.Nationale der Zeichnung Augsburg; Kleine Welten – Das Private in der Gegenwartskunst, Toskanische Säulenhalle, Zeughaus Augsburg
Multiple World: An International Survey of Artists' Books, Atlanta
- 1995 *Kunst in Deutschland; Werke zeitgenössischer Künstler aus der Sammlung des Bundes*, Kunst- und Ausstellungshalle der B.R.D. Bonn
- 1996 *Von den Dingen - Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst*. Hrsgb:

- Dr. Tina Grütter, Text: Ines Lindner, Museum Zu Allerheiligen. Cantz Verlag.
Zeichnen – der deutsche Künstlerbund in Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
- 1997 *Augenzeugen – Die Sammlung Hanck*, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Text: Bettina Baumgärtel
Form und Funktion der Zeichnung Heute, Art Frankfurt, Fr.am Main
- 1998 *Große Kunstausstellung München*, Haus der Kunst München
- 2000 *Kunst - Sammlung der Klinik Hirslanden*, Zürich.
- 2001 Grafische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin, Hrsg. Presse und Informationsamt der Bundesregierung
Ausgezeichnete Räume, Leporello, Torstr.111, Berlin
- 2002 *Kopfreisen - Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger*
 Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon und Kunstmuseum Bern, Bern (Kat.)
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Heft und Ausstellungskatalog, Kunstsommer Wiesbaden 2002, hrsg René Block und Regina Bärthel
Nach der Natur, Zwischenspiel III, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst Fotografie und Architektur
- 2003 *Herbarium der Blicke - Neuaufnahmen im Deutschen Künstlerbund*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Kunst in der Karikatur, Hrsg .Karl-Ludwig Hofmann und Christmut Präger, Mannheimer Kunstverein, ManutiusVerlag, Heidelberg
Supermalbuch, hrsg. Mara Müller und JanCzerwinski, bilgerverlag Zürich
- 2004 *Zeichnung entdecken*, Ausstellungskatalog Kunstverein Eislingen
Zeichnung vernetzt Ausstellungskatalog Städtische Galerie Delmenhorst, Text Barbara Alms
In erster Linie, –Ausstellungskatalog Fridericianum Kassel
- 2005 *Die Erfindung des Himmels*, – Ausstellungskatalog Aarauer Kunsthau, Aarau, Schweiz
Wittgenstein in New York, Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier, Kupferstichkabinett, Berlin

Vertreten in folgenden öffentlichen Sammlungen:

Kupferstichkabinett Berlin, Berlinische Galerie – Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Grafische Sammlung Kunsthalle Hamburg, Kunstmuseum Bonn, Museum für Kommunikation Frankfurt/Main, Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Sammlung des Bundes, Grafische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin, Sammlung Deutsche Bank, Sammlung Bayrische Vereinsbank Nürnberg, Sammlung der LandesBank Berlin, Sammlung der Volksfürsorge Hamburg, Kunstsammlung der ZÜRICH in Frankfurt, Kunstsammlung der Klinik Hirslanden, Schweiz